



- 1 – Installation d’Audacity 2.0.6 et de Lame 3.99.3 (4’15’’)
- 2 – Paramétrage d’Audacity (4’58’’)
- 3 – Enregistrement numérique : les réglages (11’19’’)
- 4 – Enregistrement proprement dit (9’)
- 5 – Correction des erreurs de lecture (6’30’’)**
- 6 – Les noms de fichiers (5’)
- 7 – iTunes : installation, paramétrage, utilisation (11’)



AUDACITY 2.4.2

Correction des erreurs de lecture

Que faire lorsque l'on fait une erreur en cours d'enregistrement

Par exemple on butte sur la prononciation d'un mot, ou bien, après avoir lu une phrase, on se rend compte que l'intonation ne correspond pas au sens de la phrase... ?

Nous vous recommandons d'utiliser la méthode des speakers professionnels :

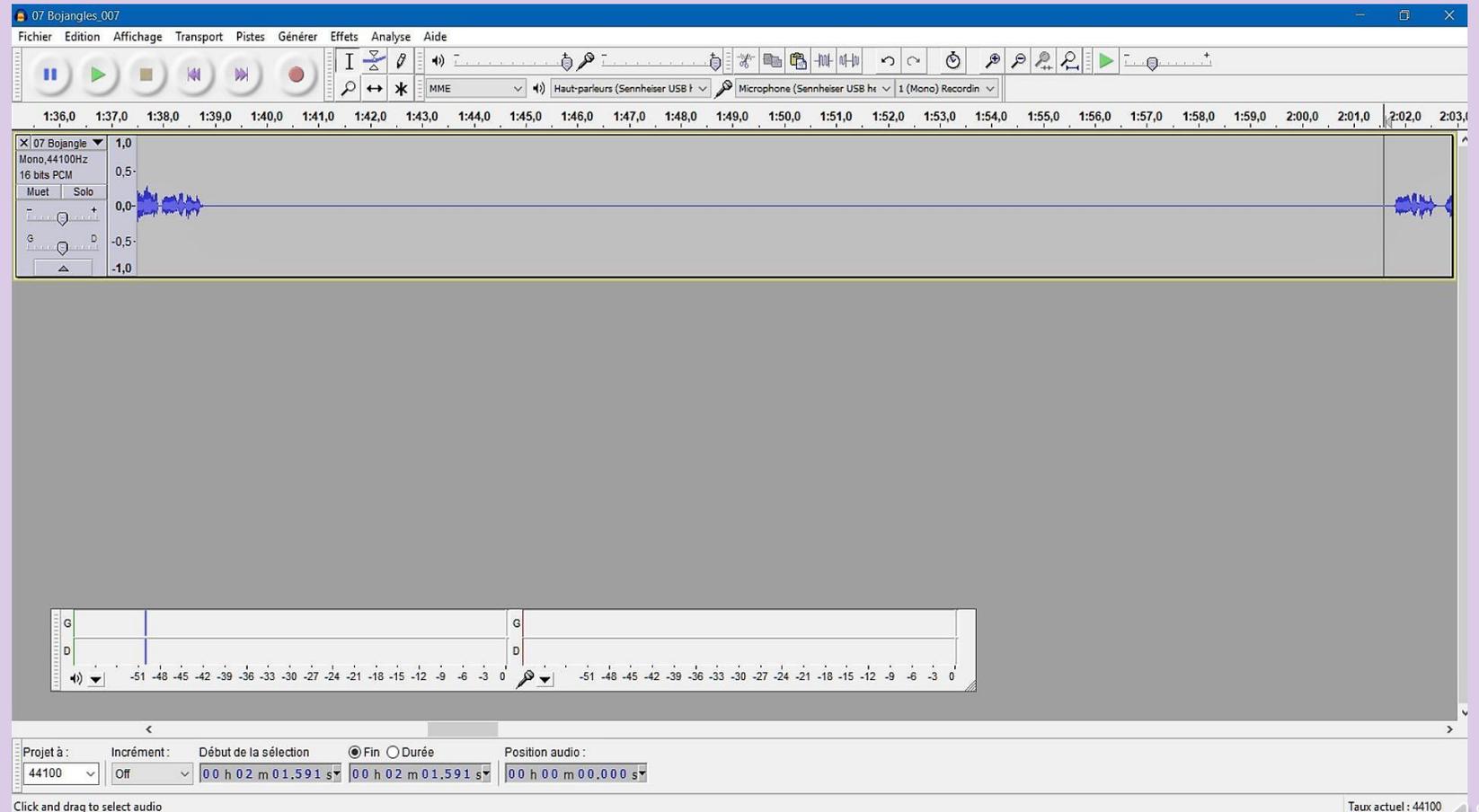
faire une reprise dans la foulée sans interrompre votre lecture !





Dès que vous constatez votre erreur, faites silence et observez le curseur d'enregistrement : le graphique du son montre une fine ligne plate. Laissez défilé le curseur sur toute la largeur de la fenêtre d'Audacity (environ 10 à 15 secondes), puis recommencez la lecture au début de la phrase dans laquelle vous avez fait l'erreur et continuez normalement votre lecture.

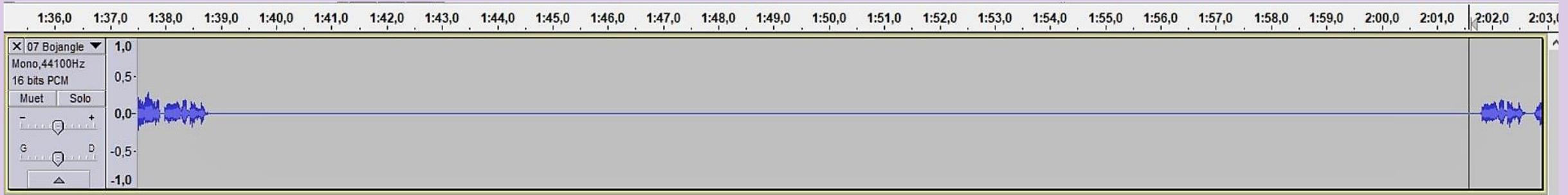
Voici comment procéder





Voici comment procéder

Dès que vous constatez votre erreur, faites silence et observez le curseur d'enregistrement :
le graphique du son montre une ligne plate.



Laissez défiler le curseur sur toute la largeur de la fenêtre d'Audacity (environ 10 à 15 secondes), puis recommencez la lecture au début de la phrase dans laquelle vous avez fait l'erreur et continuez normalement votre lecture.

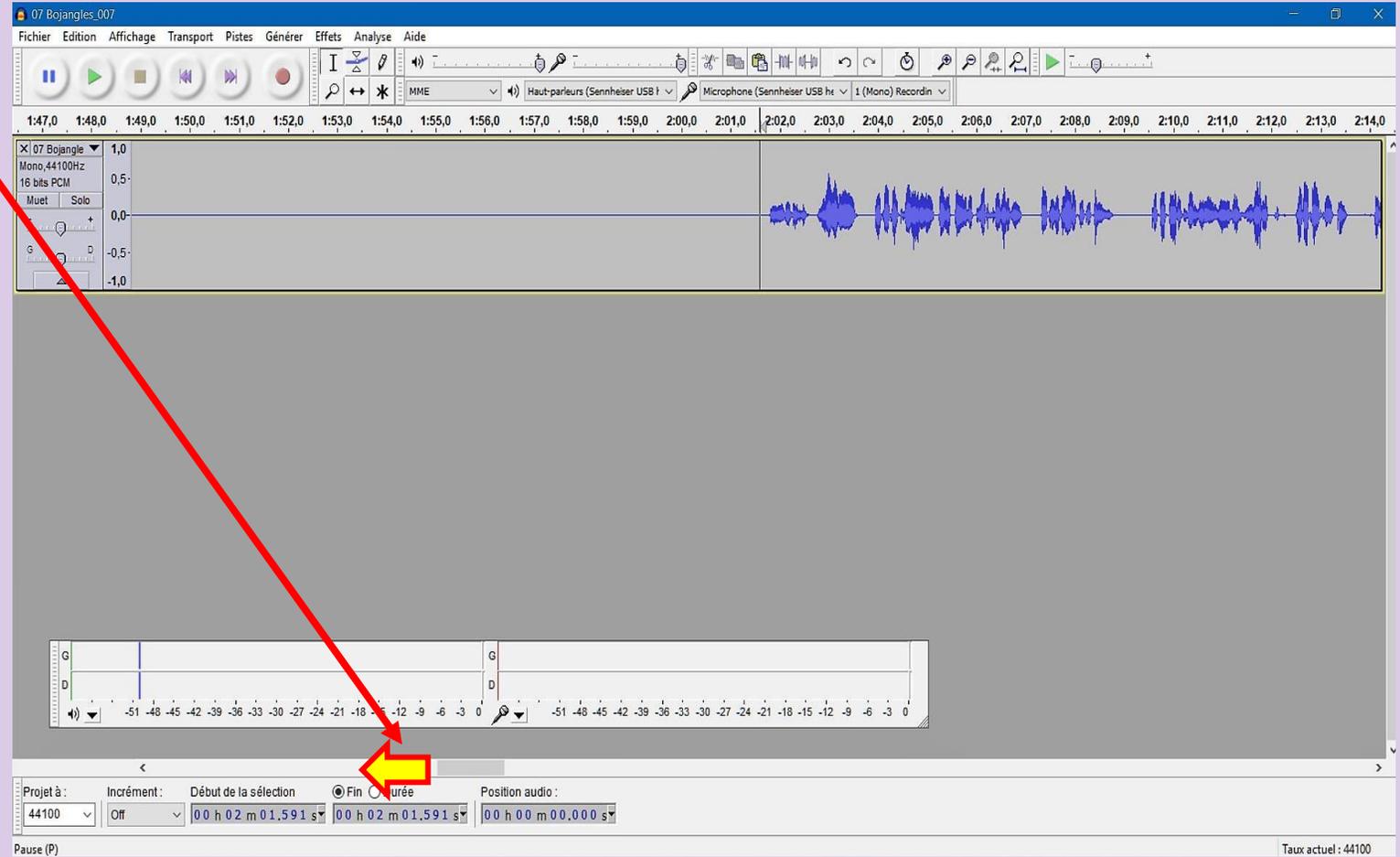
Faites de même chaque fois qu'une nouvelle erreur se produit.

Continuez votre enregistrement pendant une durée à votre convenance (par exemple 20 ou 30 minutes), puis cliquez sur le bouton **Stop**.





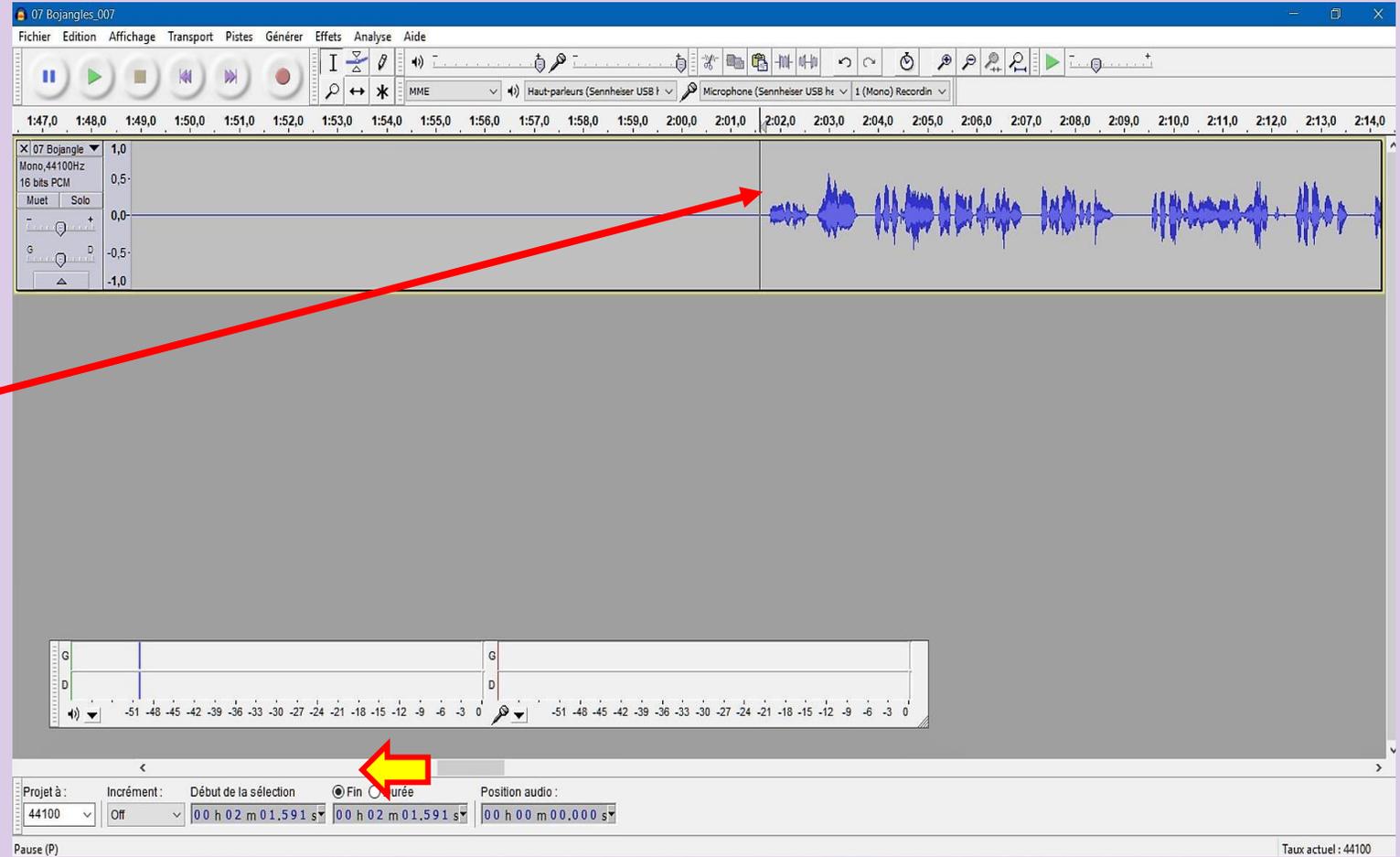
A la fin de votre enregistrement, faites défiler la piste son en marche arrière pour repérer le ou les endroits à corriger. Quand vous voyez apparaître une grande plage de silence, c'est que vous avez fait une reprise.





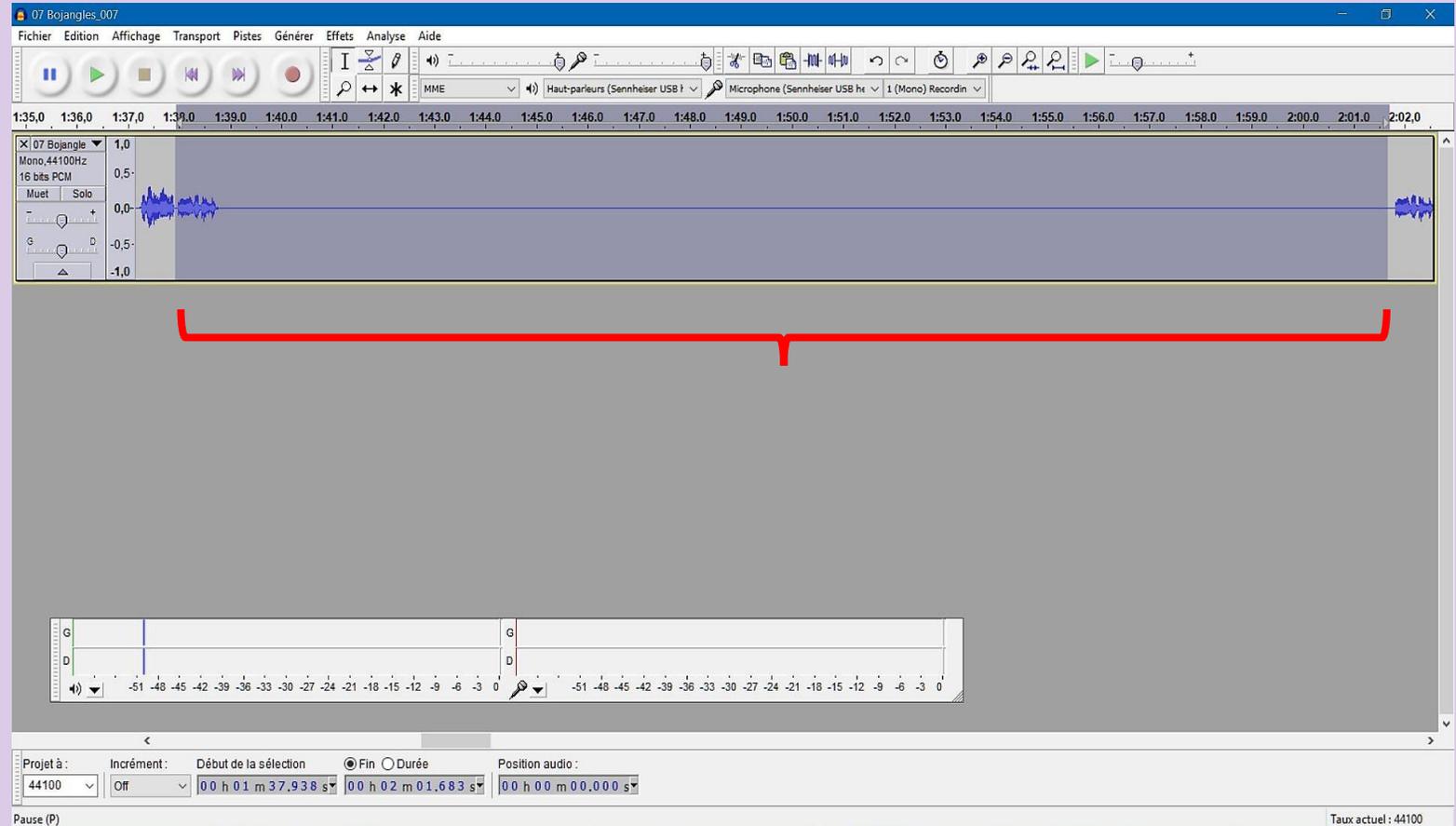
A la fin de votre enregistrement, faites défiler la piste son en marche arrière pour repérer le ou les endroits à corriger. Quand vous voyez apparaître une grande plage de silence, c'est que vous avez fait une reprise.

Cliquez dans la piste juste avant la reprise pour placer le curseur sur la piste et écoutez le texte de la reprise pour vérifier : normalement il s'agit du BON enregistrement puisqu'il est après le silence.





En maintenant la touche **MAJUSCULE** enfoncée, cliquez en avant de l'enregistrement présumé incorrect : toute la partie d'enregistrement incorrecte, y compris le silence, se sélectionne (surligné bleu).

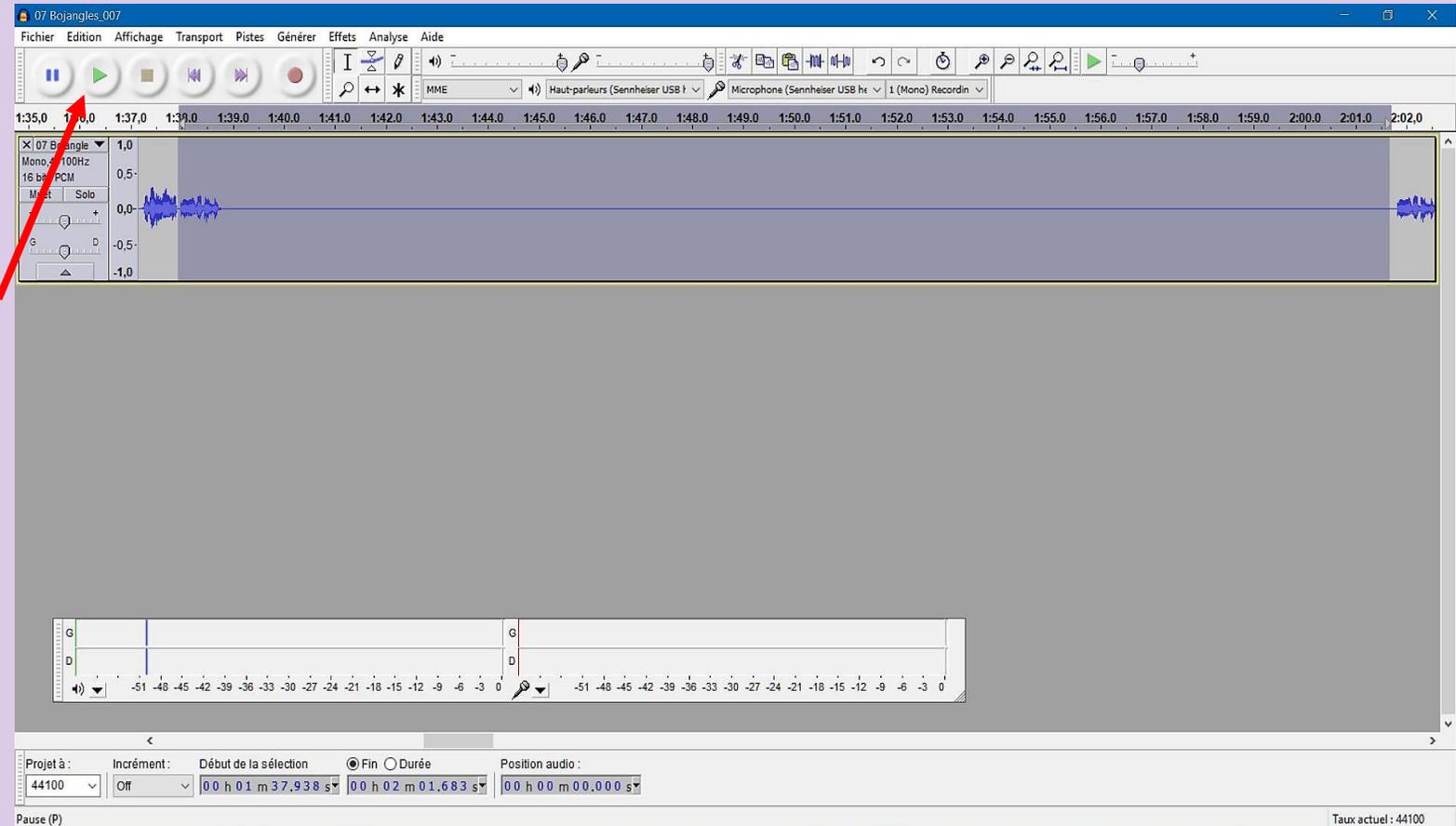




En maintenant la touche **MAJUSCULE** enfoncée, cliquez en avant de l'enregistrement présumé incorrect : toute la partie d'enregistrement incorrecte, y compris le silence, se sélectionne (surligné bleu).

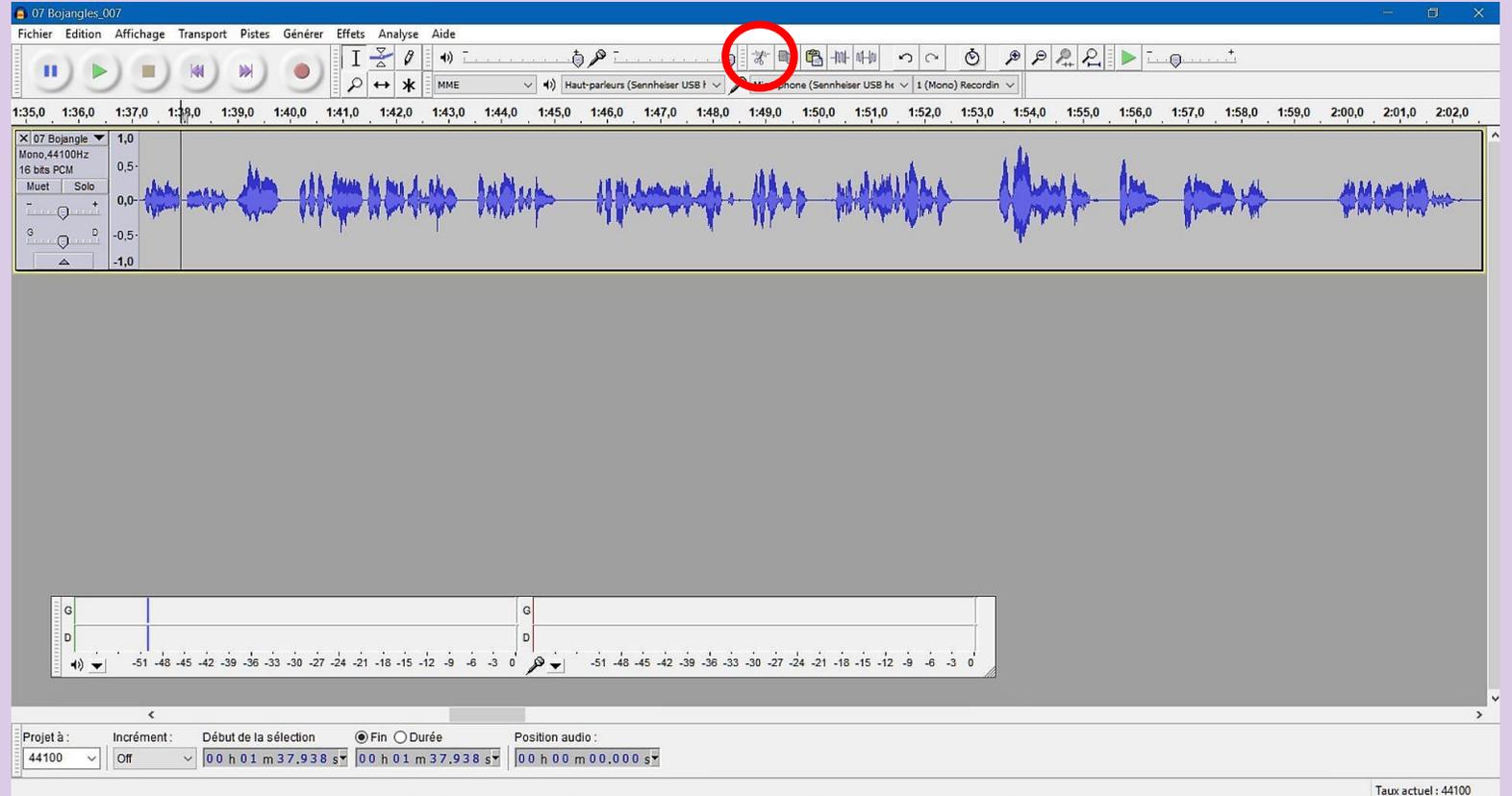
Cliquez sur **lecture** pour vérifier que le texte sélectionné correspond exactement à celui entendu précédemment (celui après la zone de silence).
Au besoin, cliquez à un autre endroit, **toujours en maintenant la touche MAJUSCULE enfoncée** pour agrandir ou diminuer la zone sélectionnée.

C'est bien ici que vous aviez fait une erreur?....





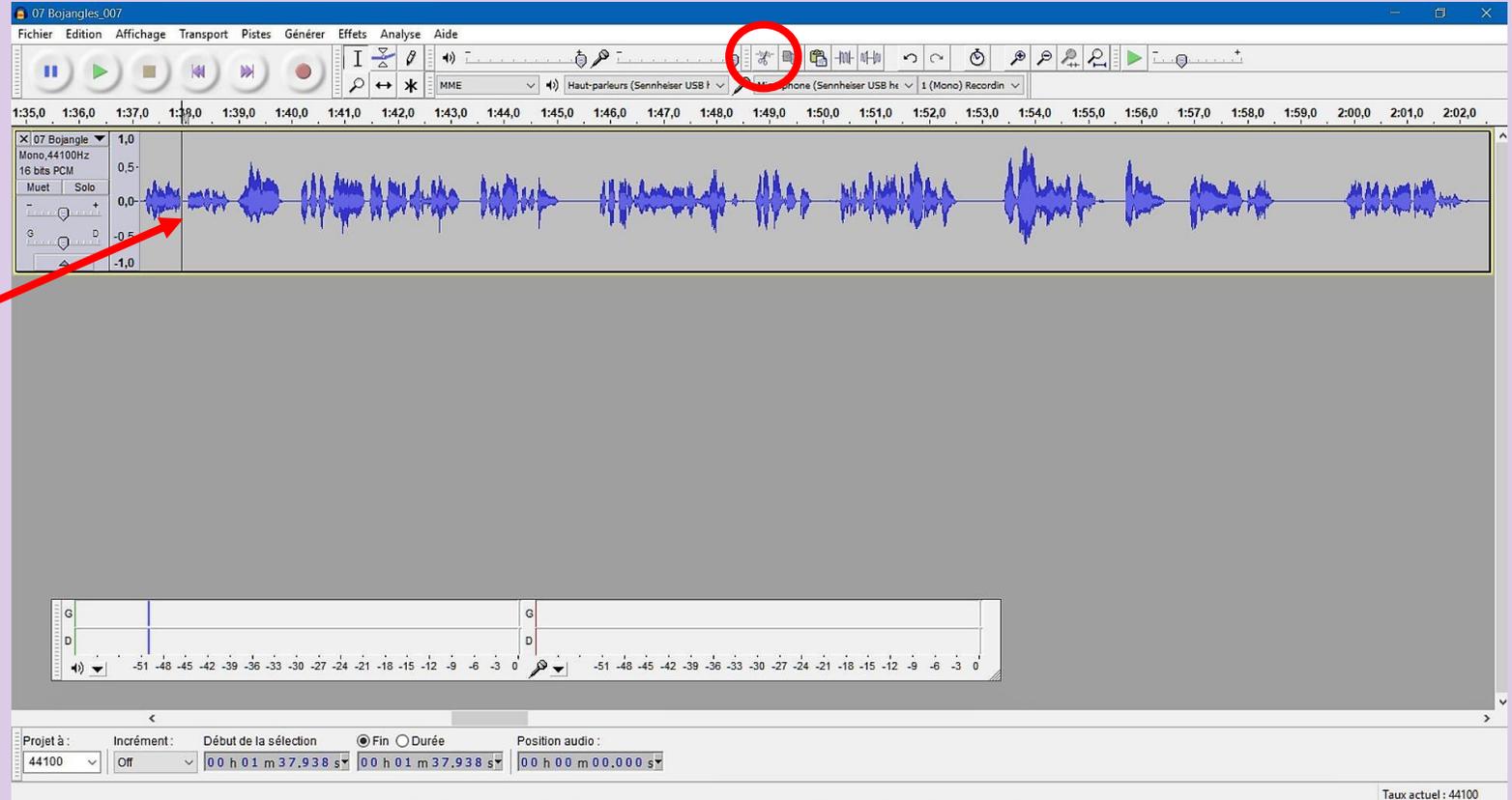
...Alors vous pouvez cliquer sur le bouton **Ciseaux** ou utiliser la touche **Suppr** d'effacement du clavier pour supprimer la partie sélectionnée (c'est-à-dire le mauvais enregistrement et le silence qui suit).





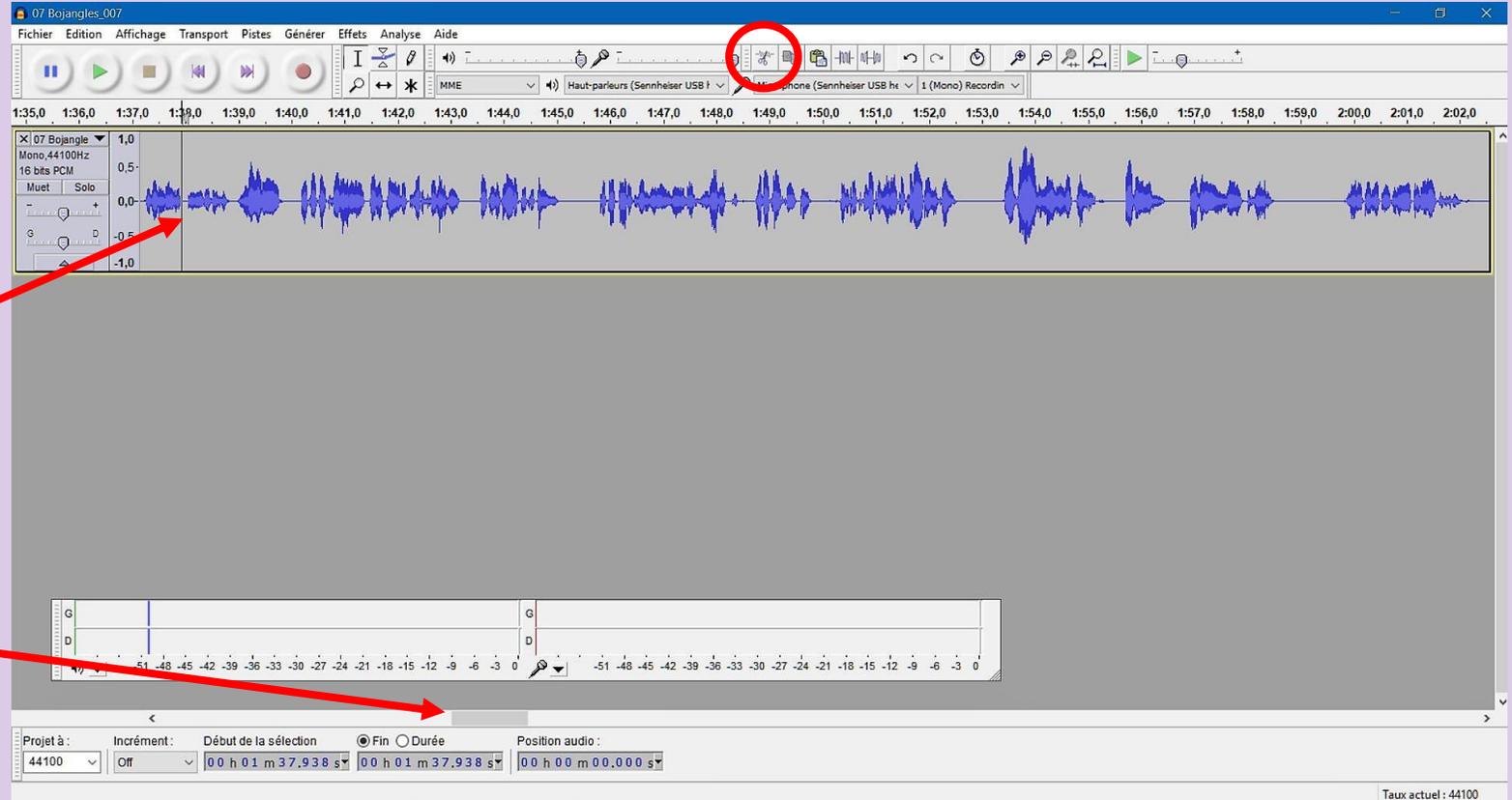
...Alors vous pouvez cliquer sur le bouton **Ciseaux** ou utiliser la touche **Suppr** d'effacement du clavier pour supprimer la partie sélectionnée (c'est-à-dire le mauvais enregistrement et le silence qui suit).

Le curseur se trouve maintenant au début de votre reprise avec le bon texte (que vous pouvez écouter). Toute la partie incorrecte et le silence ont disparu!





...Alors vous pouvez cliquer sur le bouton **Ciseaux** ou utiliser la touche **Suppr** d'effacement du clavier pour supprimer la partie sélectionnée (c'est-à-dire le mauvais enregistrement et le silence qui suit).



Le curseur se trouve maintenant au début de votre reprise avec le bon texte (que vous pouvez écouter). Toute la partie incorrecte et le silence ont disparu!

Vous pouvez alors déplacer de nouveau l'ascenseur vers la gauche pour reprendre votre recherche des éventuelles reprises et ce, jusqu'au début de la piste d'enregistrement.





Quand vous avez ainsi terminé de « nettoyer » votre enregistrement, vous pouvez alors
exporter votre piste au format mp3
(voir à ce sujet le tutoriel N° 4 « L'enregistrement proprement dit »).

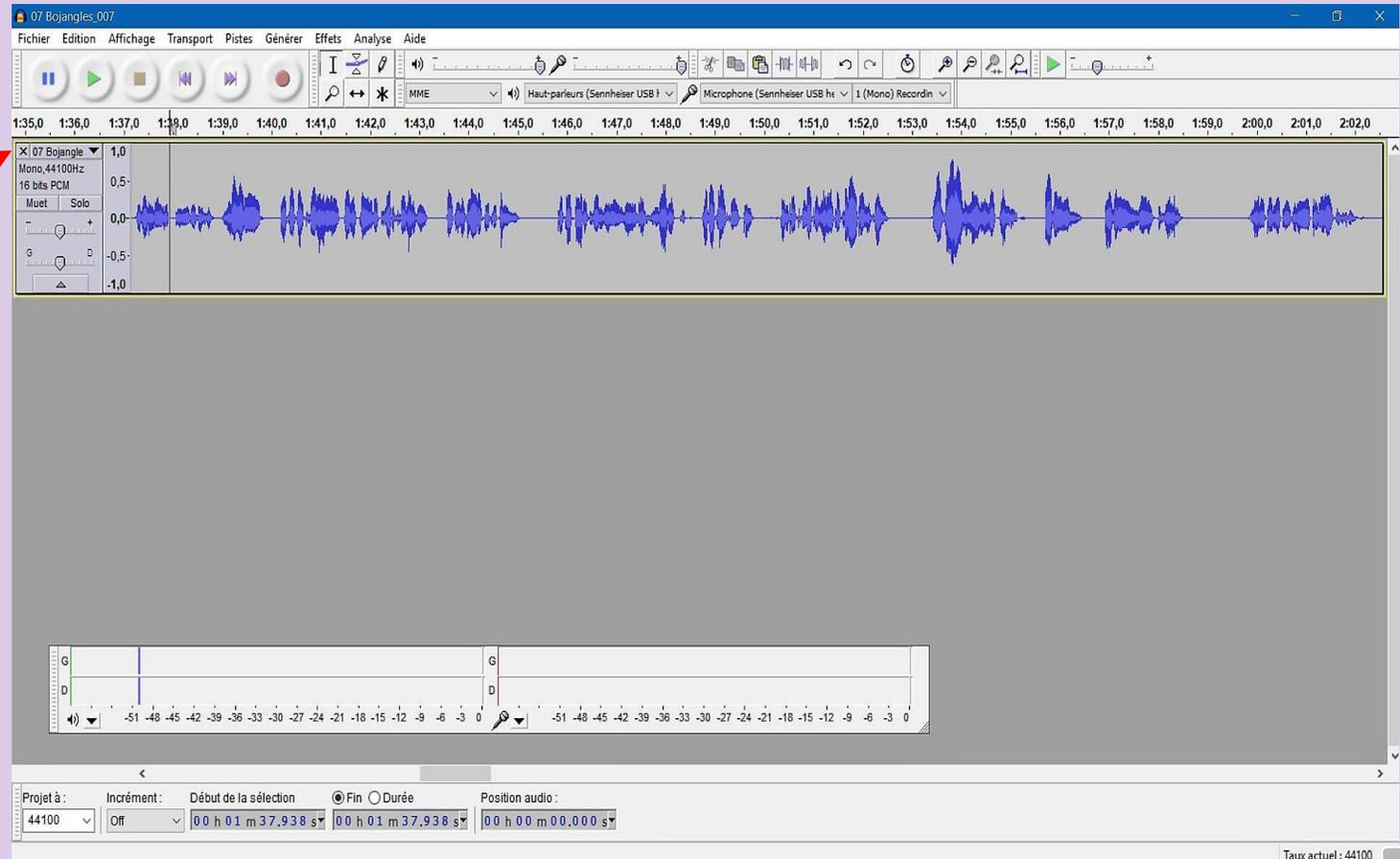




Quand vous avez ainsi terminé de « nettoyer » votre enregistrement, vous pouvez alors **exporter votre piste au format mp3**
(voir à ce sujet le tutoriel N° 4 « L'enregistrement proprement dit »).

Après avoir exporté votre piste en mp3,
ne refermez pas la fenêtre d'Audacity !

Refermez simplement la piste en cliquant
sur la **croix** située en haut à gauche de la
piste. Vous restez ainsi dans la même
fenêtre.



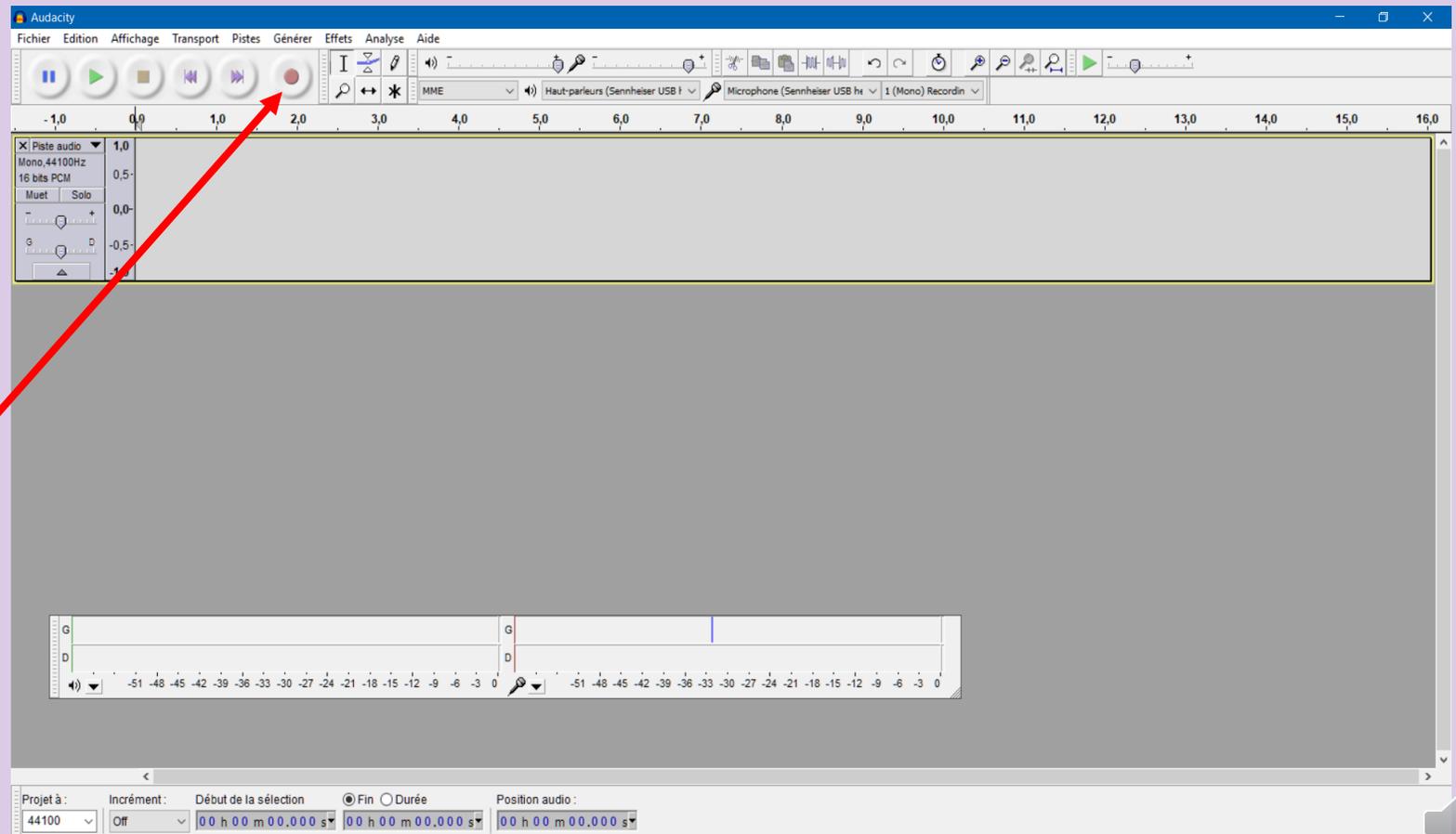


Quand vous avez ainsi terminé de « nettoyer » votre enregistrement, vous pouvez alors **exporter votre piste au format mp3**
(voir à ce sujet le tutoriel N° 4 « L'enregistrement proprement dit »).

Après avoir exporté votre piste en mp3,
ne refermez pas la fenêtre d'Audacity !

Refermez simplement la piste en cliquant
sur la **croix** située en haut à gauche de la
piste : vous restez dans la même fenêtre.

En cliquant sur le bouton **Enregistrement**,
une nouvelle piste s'ouvre et, si vous le
souhaitez, un nouvel enregistrement peut
commencer immédiatement.





FIN DE LA SÉANCE D'ENREGISTREMENT

Pendant toute votre séance d'enregistrement vous êtes resté dans la même fenêtre d'Audacity,
en refermant successivement les pistes d'enregistrement.

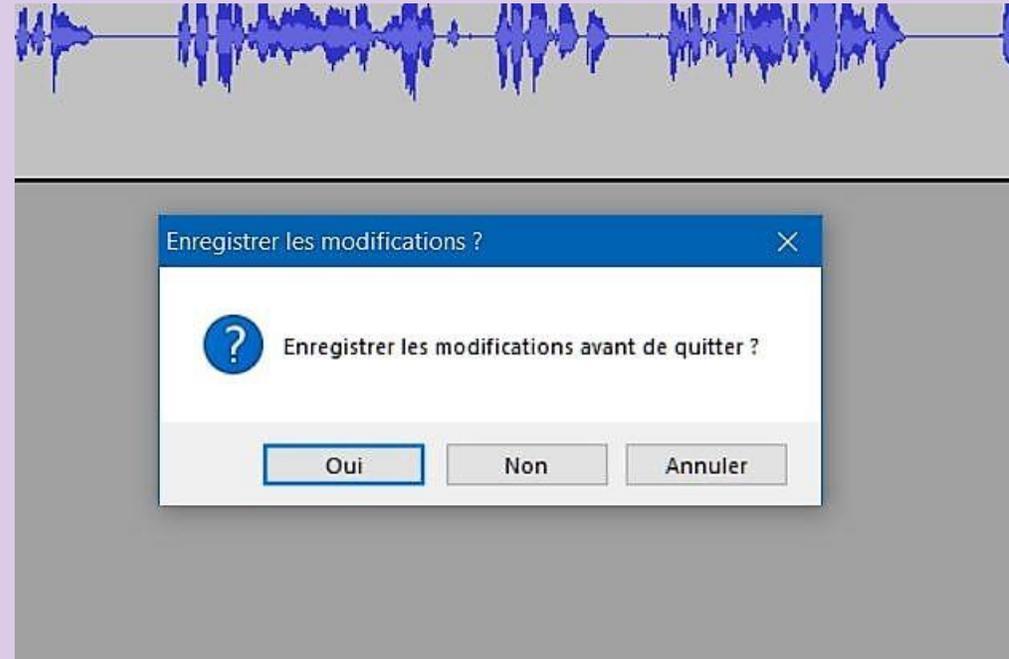
A la fin de votre séance d'enregistrement, au moment de quitter l'application Audacity une fenêtre va s'ouvrir.



FIN DE LA SÉANCE D'ENREGISTREMENT

Pendant toute votre séance d'enregistrement vous êtes resté dans la même fenêtre d'Audacity, en refermant successivement les pistes d'enregistrement.

A la fin de votre séance d'enregistrement, au moment de quitter l'application Audacity une fenêtre va s'ouvrir.



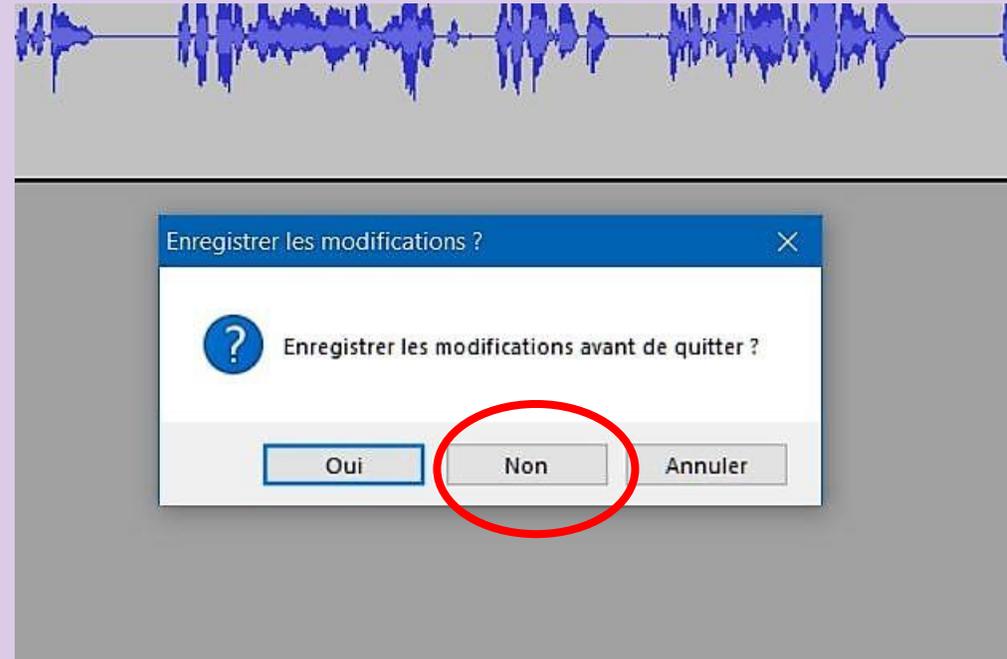
FIN DE LA SÉANCE D'ENREGISTREMENT

Pendant toute votre séance d'enregistrement vous êtes resté dans la même fenêtre d'Audacity, en refermant successivement les pistes d'enregistrement.

A la fin de votre séance d'enregistrement, au moment de quitter l'application Audacity une fenêtre va s'ouvrir.

Cette fenêtre vous propose en réalité d'enregistrer le **Projet Audacity** ce qui ne présente aucune utilité à partir du moment où chaque piste a déjà été exportée en fichier mp3.

Il faut donc répondre NON :
la fenêtre se referme
et l'application se ferme également.





- 1 – Installation d’Audacity 2.0.6 et de Lame 3.99.3 (4’15’’)
- 2 – Paramétrage d’Audacity (4’58’’)
- 3 – Enregistrement numérique : les réglages (11’19’’)
- 4 – Enregistrement proprement dit (9’)
- 5 – Correction des erreurs de lecture (6’30’’)
- 6 – Les noms de fichiers (5’)**
- 7 – iTunes : installation, paramétrage, utilisation (11’)

SUIVANT





Tutoriel réalisé pour ses donneurs de voix
par la
Bibliothèque sonore « Marie-France »
des Alpes de Haute Provence

B.P. 451	04104 MANOSQUE
Tél : 04 92 87 85 32	Courriel : 04m@advbs.fr
Permanence : mardi 14H-17H	14, rue du Bon Repos 04100 MANOSQUE